****

**28º PORTO ALEGRE EM CENA e CONSULADO GERAL DA REPÚBLICA TCHECA EM SÃO PAULO apresentam**

**VÁCLAV PACL NO THEATRO SÃO PEDRO**

*Pianista tcheco realiza recital dia 20 de outubro, às 19h30. Ingressos mediante doação de alimentos não perecíveis*


**Crédito: Divulgação**

[Fotos e v**í**deos](https://drive.google.com/drive/folders/1emRpLC8Ql66HjbEuOH7VmoZ_ufKlqSQv?usp=sharing)

O **28º PORTO ALEGRE EM CENA** e **CONSULADO GERAL DA REPÚBLICA TCHECA EM SÃO PAULO** apresentam o pianista tcheco **Václav Pacl**. O recital de piano será no **dia 20 de outubro**, **às 19h30**, no **Theatro São Pedro**. No programa, obras de compositores tchecos do século XVIII e IX: J. Mysliveček (1737 – 1781), J. V. H. Voříšek (1791 – 1825), M. Strakosch (1825 -1887) e A. Dvořák (1841 – 1904).

Os ingressos começam a ser distribuídos a partir do dia 18 de outubro, segunda-feira, mediante a doação de 2kg de alimento não perecível, na recepção do Multipalco, das 13h30 às 18h. É possível retirar no máximo dois ingressos por pessoa. É obrigatória a apresentação do comprovante de vacinação da Covid-19 para entrada no Theatro São Pedro. Saiba mais [aqui](http://www.teatrosaopedro.com.br/comprovante-de-vacinacao/).

Václav Pacl estudou no Conservatório de Ostrava, na República Tcheca, e na Universidade de Música e Arte de Graz, na Áustria, sob a orientação do renomado maestro Walter Groppenberger. Entre os reconhecimentos que obteve ao longo da sua carreira profissional, destacam-se o 3º prêmio no Concurso Internacional de Piano “Compositores de Espanha”, em Las Rozas (Madri), 3º prêmio em Marsala (Sicília), em Castiglion Fiorentino, na Itália, e o prêmio Yamaha em Viena. A sua carreira artística como solista ou acompanhante inclui diferentes palcos e festivais na República Tcheca, Áustria, Suíça, Grã-Bretanha, Espanha e Colômbia. No âmbito da sua atividade pianística, realizou masterclasses e workshops em conservatórios como em Vigo, na Espanha, e Belas Artes, na Universidade Adventista de Medellín. Foi professor do Departamento de Música da Faculdade de Letras da Universidad del Cauca de Popayán e atualmente está vinculado como professor de piano às Belas Artes de Cali. Frequentemente participa como solista de concertos com a Filarmônica de Cali e de concertos mensais em Barranquilla.

**PROGRAMA**

J. Mysliveček (1737 – 1781)

Sonata em Lá Maior

Allegro

Minuetto

J. V. H. Voříšek (1791 – 1825)

Sonata em Si Bemol Maior Op. 20

Allegro con brio

Scherzo- Allegro

Finale- Allegro con brio

Impromptu em Si Maior N.° 6

M. Strakosch (1825 -1887)

La Melancolie – Nocturno

A. Dvořák (1841 – 1904)

Silhouettes Op. 6 N.º 1, N.º 2, N.° 4, N.° 10 e N.° 12

Polka em Mi Maior

Humoresque

SERVIÇO:

Dia 20 de outubro

Quarta-feira, às 19h30

Theatro São Pedro

INGRESSOS:

Retirada de ingressos a partir do dia 18 de outubro (segunda-feira), mediante 2kg de alimento não perecível na recepção do Multipalco, das 13h30 às 18h

O Estacionamento do Multipalco está aberto com valor fixo durante os espetáculos (R$15,00).

**RETIRADA DE INGRESSOS PARA ALGUNS ESPETÁCULOS DA PROGRAMAÇÃO**

Toda a programação será gratuita, no entanto, para alguns espetáculos, será necessário a retirada de ingressos de forma prévia em função da limitação de lugares e controle de acessos em função das capacidades dos locais. Isso poderá ser feito pelo link [www.sympla.com.br/portoalegreemcena](http://www.sympla.com.br/portoalegreemcena) São os casos das seguintes atrações: *Fantasmagória Nº2*, *Metaverse*, *Infinitos*, *Altamira 2042* e *Como As Coisas Chegaram Aqui*. Os ingressos e instruções serão feitos pelo e-mail cadastrado na plataforma Sympla. Já para eventos realizados pela plataforma zoom, é necessário instalar o aplicativo previamente no computador ou smartphone. Para mais informações ingressosemcena@gmail.com

**Confira a PROGRAMAÇÃO COMPLETA do 28º Porto Alegre em Cena:**

**19/10, terça-feira**

Ponto de Encontro - Peninha e convidados, às 11h, Fábrica do Futuro, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Entidades - Jaider Esbell - o dia todo

**20/10, quarta-feira**

Crônicas do Amanhã, às 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro com Reflexão em Cena - Carmen Gil, Sandra Possani e Liane Venturella, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell - o dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Mostra Universitária, às 18h (*Meu Canto é de ninguém* e *Luna*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Oficina Conhecendo o vídeo Mapping, 18h às 20h30, via zoom (inscrições pelo Sympla até 20/10)

Anatomia Temporária, às 18h30, Escadaria do Viaduto Otávio Rocha

Concerto com pianista tcheco Václav Pacl, às 19h30, Theatro São Pedro

Ela E Os Porcos, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

**21/10, quinta-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell - o dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Intervenções urbnas Corpo e Cidade - Oficina Online, 14h às 17h, via zoom

Metaverse: estamos no fim de algo, 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Mostra Universitária, às 18h (*Utopianism Sparkle* e *Isso é um começo*), no [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Anatomia Temporária, às 18h30, Escadaria do Viaduto Otávio Rocha

Ela E Os Porcos, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

**22/10, sexta-feira**

Crônicas do Amanhã, às 10h, plataformas digitais

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell- o dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Camaleões - Oficina Online, 14h – 17h, via zoom

Metaverse: estamos no fim de algo, 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Mostra Universitária, às 18h (*Sobre mãe e filha* e *Usuário não encontrado*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Esquadros, às 20h, Monumento aos Açorianos

Ela E Os Porcos, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

**23/10, sábado**

Ponto de Encontro, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell - o dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Oficina de circo (presencial), 14h às 18h, Areal da Baronesa

Metaverse: estamos no fim de algo, 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Infinitos, às 20h, Teatro Bruno Kiefer

**24/10, domingo**

Ponto de Encontro + Weapon is part of my body (Arma é parte do corpo), às 11h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Respira Não Pira, às 14h, Esplanada da Restinga e sinaleira de pedestres na Rua João Antônio da Silveira, próximo à Rua Almada e 16h, Praça Inácio Antônio da Silveira (Belém Novo) e sinaleira da esquina das ruas Heitor Vieira e Cecílio Monza

Metaverse: estamos no fim de algo, às 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Infinitos, às 20h, Teatro Bruno Kiefer

**25/10, segunda-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

A Última Negra, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Mostra Universitária, às 18h (*Televisões O Jogo das Velhas* e *Voz para Cumaná – Um dia de fúria*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Metaverse: estamos no fim de algo, às 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Altamira 2042, às 20h, Sala Carlos Carvalho / Casa de Cultura Mario Quintana

Oficina Composição em Tempo Real – Stravaganza – (presencial), 10h às 13h30

Voluntários da Pátria, às 18h, quadrilátero das avenidas Voluntários da Pátria e Senador Salgado Filho, Ruas Dr. Flores e Marechal Floriano Peixoto

**26/10, terça-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Oficina Composição em Tempo Real – Stravaganza – (presencial), 10h às 13h30

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena com Luciana Lara e Marina Mendo, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Metaverse: estamos no fim de algo, às 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Voluntários da Pátria, às 18h, em frente ao Shopping Wallig – calçadas e paradas de ônibus

Mostra Universitária, às 18h (*Será que fica pronto a tempo?* e *Enófila Analisa:mijê de gatê*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Sr. Esquisito, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Altamira 2042, às 20h, Sala Carlos Carvalho / Casa de Cultura Mario Quintana

**27/10, quarta-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Oficina Composição em Tempo Real – Stravaganza – (presencial), 10h às 13h30

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena - Gabriela Carneiro da Cunha e convidados, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

Metaverse: estamos no fim de algo, às 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Camaleões, às 18h, Praça da Alfândega

Mostra Universitária, às 18h (*Evaporar os dias que soam no escuro* e *Dentro do Dentro, via zoom*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Co Ês, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Altamira 2042, às 20h, Sala Carlos Carvalho / Casa de Cultura Mario Quintana

**28/10, quinta-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena - Luiz Paulo Vasconcellos e Camila Bauer, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Oficina *O Corpo como Memória Sonora*, 10h às 12h, via zoom

Kuumba, às 12h, portões do Cais Mauá (iniciando na Av. Sepúlveda e Praça da Alfândega)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Mostra Universitária, às 18h (*Oito* e *Obediência*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Como As Coisas Chegaram Aqui, às 18h e 21h, Galeria La Photo

De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Altamira 2042, às 20h, Sala Carlos Carvalho / Casa de Cultura Mario Quintana

**29/10, sexta-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena com Ivan Haidar e SPPA, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

Oficina *O Corpo como Memória Sonora*, 10h às 12h, via zoom

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Mostra Universitária, às 18h (*Eu preciso da sua presença* e *Dia de Ira Audiodrama*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Como As Coisas Chegaram Aqui, às 18h e 21h, Galeria La Photo

Quase Corpos: Um Estudo do Teatro de Beckett, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Fantasmagoria nº 2, às 21h, Theatro São Pedro

**30/10, sábado**

Ponto de Encontro, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Bando, às 16h, Parque Germânia

Como As Coisas Chegaram Aqui, às 18h e 21h, Galeria La Photo

Fantasmagoria nº 2, às 21h, Theatro São Pedro

**31/10, domingo**

Ponto de Encontro + Weapon is part of my body (Arma é parte do corpo), às 11h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Entidades - Jaider Esbell

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Bando, às 11h, Parque Chico Mendes

Kuumba, às 16h, Praça México

Fantasmagoria nº 2, às 18h, Theatro São Pedro

O 28º Porto Alegre em Cena é apresentado pela Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul e Prefeitura de Porto Alegre. Tem patrocínio de PMI Foods, Angus Las Piedras e Panvel. Conta com o apoio do Itaú Cultural. Tem o apoio Institucional do Iberescena e Fundação Nacional das Artes e Ministério do Turismo. Parceria com a Fábrica do Futuro, Galeria La Photo, TVE, FM Cultura, RBS TV e Grupo Reunidos. Primeira Fila Produções é a agente Cultural. Realização Prefeitura de Porto Alegre, através da Secretaria Municipal da Cultura. Financiamento do Pró-cultura RS, Governo do Rio Grande do Sul.

**Assessoria de Imprensa:**Cátia Tedesco – catia@agenciacigana.com