

SCOTTEE & FRIENDS

NOTEPAD WARRIOR

#4

Olá!

Lembre-se, como sempre, não se precipite e faça uma tarefa de cada vez. Não leia o próximo ponto antes de concluir o primeiro. Não há imagens para te ajudar – não vou te mostrar como fazer – faça do seu jeito! Não existe maneira certa ou errada de fazer isso! Abaixo de cada tarefa, há algumas sugestões em itálico para ajudá-lo em seu caminho.

Hoje, estamos nos concentrando em uma ideia, de forma a torná-la grande e levá-la a um lugar onde o mundo possa estar pronto para vê-la! As atribuições são muito breves, mas as ações são grandes!

Lembre-se de continuar a encontrar e desenvolver seu próprio pacote de autocuidado enquanto faz um trabalho como este. Você é um ativista, um artista, mas também é humano. Você precisa de rega, atenção e tempo longe de fazer coisas como essa.

Vamos lá. X

#4

TRÊS TAREFAS

1 HORA

Escolha uma ideia

Revise seu bloco de notas / o que você fez / escreveu / pensou, com uma xícara de chá.

Puxe ideias que você acha que têm pernas, coisas que você começou e que acha que poderiam ser uma coisa boa.

Escolha a melhor. Não se apresse – *faça no seu tempo.*

Retórica

Crie retórica para o projeto ou ideia acima. Isso é semelhante ao seu discurso retórico que fizemos, mas mais focado.

Você deseja justificar por que essa ideia é a melhor, por que e como ela pode ajudar, qual o seu raciocínio, quais as evidências etc.

Preencha uma ou duas páginas!

Crie a ideia

Dê vida a isso! Decida para quem é o projeto – quem é o público?

Decida onde pode melhor ser realizado – espaço público? Teatro – qual?

Descreva o que é a experiência / coisa – o que acontece depois que eu pago meu dinheiro por ela?

Talvez você esteja apenas criando uma cena ou um pedaço de um trabalho – por que é importante que esteja no show? Por que é importante que seja feito?

Como isso será feito? Qual será a sua aparência?

Satélite

Elabore três peças de trabalho satélite, que giram em torno deste projeto. Pense criativamente sobre como você pode fazer coisas em torno do seu projeto que complementem o trabalho, mas que também chamem a atenção para o ponto central.

O trabalho satélite é uma maneira de descrever perguntas e respostas, conversas pós-show, painéis de discussão. Isso deve ser tão criativo quanto o trabalho em si e tem como objetivo atingir um público mais amplo do que aquele que vem para ver o show / lê o livro / faz a experiência.

Ligue para um amigo

Este é o meu exercício favorito de todos os tempos. Ligue para um amigo, alguém que não é artista ou que não está neste trabalho e conte a ele sobre sua ideia, a retórica, o material satélite, o trabalho.

Pergunte a eles duas coisas ...

1. O que você acha?
 2. Como isso poderia ser melhor?
-

Edite e aja

Respondendo aos comentários de seus amigos, edite e execute seu projeto. *Você concorda com a sugestão deles? Você acha que precisa pensar um pouco mais depois do que eles te contaram? A edição e a ação tornam o seu projeto melhor!*

Fim

É isso aí. Agora você está pronto para enfrentar o mundo com seu bloco de notas de ideias malfeitas, discursos, feiuras, sugestões de inimigos, deturpações e sentimentos!

Tente fazer os exercícios de escrita sempre que puder – é muito útil.

Mantenha um bloco de notas com você o tempo todo – é muito útil.

Continue fazendo um trabalho incrível – o mundo precisa de você.

Estamos ansiosos para ouvir suas idéias e progresso.

Siga estranho, faça feio. x
