****

***ALTAMIRA 2042* É UM DOS DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO NACIONAL DO 28º PORTO ALEGRE EM CENA**

*As apresentações serão de 25 a 28 de outubro, às 20h, na Sala Carlos Carvalho/CCMQ*


**Altamira 2042. Crédito: Nereu Jr.**

**[Fotos e vídeos](https://drive.google.com/drive/folders/1emRpLC8Ql66HjbEuOH7VmoZ_ufKlqSQv?usp=sharing)**

**Altamira 2042** é uma instauração performativa criada a partir do testemunho do rio Xingu sobre a barragem de Belo Monte. Neste belíssimo espetáculo, um dos destaques da programação nacional do **28º Porto Alegre em Cena**, o público imerge nas histórias em que todos falam por meio de um mesmo dispositivo techno-xamânico. Cada caixa de som porta uma voz, humana e não-humana formando uma polifonia de seres, línguas, sonoridades e perspectivas do rio Xingu que tomam o espaço para abrir a escuta do público para vozes que tantos tentam silenciar.

As apresentações ocorrem de **25 a 28 de outubro**, **às 20h**, na **Sala Carlos Carvalho/CCMQ**. O texto originário é **de Eliane Brum**, que também participa da “Tramaturgia” e pesquisa.

É a partir de sons, cantos e também imagens que a incrível criadora e performer **Gabriela Carneiro da Cunha** articula, junto com o público, os diferentes momentos do trabalho e apresenta as diferentes perspectivas dos seres que protegem as águas e as matas e que tomam a palavra para mitologizar a história. Assim a Barragem de Belo Monte vai deixando de ser simplesmente uma obra para se tornar o mito do inimigo.

Ficha técnica:

Idealização e concepção: Gabriela Carneiro da Cunha

Direção: Gabriela Carneiro da Cunha e Rio Xingu

Diretor assistente: João Marcelo Iglesias

Assistente de direção: Clara Mor e Jimmy Wong

Orientação de direção e Parteira: Cibele Forjaz

Orientação da pesquisa e interlocução artística: Dinah de Oliveira e Sonia Sobral

Texto originário: Eliane Brum

“Tramaturgia”: Raimunda Gomes da Silva, João Pereira da Silva, Povos indígena

Araweté e Juruna, Bel Juruna, Eliane Brum, Antonia Mello, Mc Rodrigo – Poeta Marginal, Mc Fernando, Thais Santi, Thais Mantovanelli, Marcelo Salazar e Lariza

Montagem de vídeo: João Marcelo Iglesias, Rafael Frazão e Gabriela Carneiro da Cunha

Montagem textual: Gabriela Carneiro da Cunha e João Marcelo Iglesias

Desenho sonoro: Felipe Storino e Bruno Carneiro

Figurino: Carla Ferraz

Iluminação: Cibele Forjaz

Concepção instalativa: Carla Ferraz e Gabriela Carneiro da Cunha

Realização instalativa: Carla Ferraz, Cabeção e Ciro Schou

Tecnologia/ Programação/ Automação: Bruno Carneiro e Computadores fazem arte.

Criação multimídia: Rafael Frazão e Bruno Carneiro

Trabalho corporal: Paulo Mantuano e Mafalda Pequenino

Imagens: Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha, João Marcelo Iglesias, Clara Mor e Cibele Forjaz

Pesquisa: Gabriela Carneiro da Cunha, João Marcelo Iglesias, Cibele Forjaz, Clara Mor, Dinah de Oliveira, Eliane Brum, Sonia Sobral, Mafalda Pequenino e Eryk Rocha

Diretora de produção: Gabriela Gonçalves

Produção: Corpo Rastreado

**RETIRADA DE INGRESSOS**

Toda a programação será gratuita, no entanto, para alguns espetáculos, será necessário a retirada de ingressos de forma prévia em função da limitação de lugares e controle de acessos. Isso poderá ser feito pelo link [**www.sympla.com.br/portoalegreemcena**](http://www.sympla.com.br/portoalegreemcena) São os casos das seguintes atrações: *Fantasmagória Nº2*, *Metaverse*, *Infinitos*, *Altamira 2042* e *Como As Coisas Chegaram Aqui*. Os ingressos e instruções serão feitos pelo e-mail cadastrado na plataforma Sympla. Já para eventos realizados pela plataforma zoom, é necessário instalar o aplicativo previamente no computador ou smartphone. Para mais informações ingressosemcena@gmail.com

**Confira a PROGRAMAÇÃO COMPLETA do 28º Porto Alegre em Cena:**

**19/10, terça-feira**

Ponto de Encontro - Peninha e convidados, às 11h, Fábrica do Futuro, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Entidades - Jaider Esbell - o dia todo

**20/10, quarta-feira**

Crônicas do Amanhã, às 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro com Reflexão em Cena - Carmen Gil, Sandra Possani e Liane Venturella, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell - o dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Mostra Universitária, às 18h (*Meu Canto é de ninguém* e *Luna*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Oficina Conhecendo o vídeo Mapping, 18h às 20h30, via zoom (inscrições pelo Sympla até 20/10)

Anatomia Temporária, às 18h30, Escadaria do Viaduto Otávio Rocha

Ela E Os Porcos, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Concerto com pianista tcheco Václav Pacl, às 20h, Theatro São Pedro

**21/10, quinta-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell - o dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Intervenções urbnas Corpo e Cidade - Oficina Online, 14h às 17h, via zoom

Metaverse: estamos no fim de algo, 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Mostra Universitária, às 18h (*Utopianism Sparkle* e *Isso é um começo*), no [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Anatomia Temporária, às 18h30, Escadaria do Viaduto Otávio Rocha

Ela E Os Porcos, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

**22/10, sexta-feira**

Crônicas do Amanhã, às 10h, plataformas digitais

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell- o dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Camaleões - Oficina Online, 14h – 17h, via zoom

Metaverse: estamos no fim de algo, 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Mostra Universitária, às 18h (*Sobre mãe e filha* e *Usuário não encontrado*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Esquadros, às 20h, Monumento aos Açorianos

Ela E Os Porcos, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

**23/10, sábado**

Ponto de Encontro, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell - o dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Oficina de circo (presencial), 14h às 18h, Areal da Baronesa

Metaverse: estamos no fim de algo, 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Infinitos, às 20h, Teatro Bruno Kiefer

**24/10, domingo**

Ponto de Encontro + Weapon is part of my body (Arma é parte do corpo), às 11h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Respira Não Pira, às 14h, Esplanada da Restinga e sinaleira de pedestres na Rua João Antônio da Silveira, próximo à Rua Almada e 16h, Praça Inácio Antônio da Silveira (Belém Novo) e sinaleira da esquina das ruas Heitor Vieira e Cecílio Monza

Metaverse: estamos no fim de algo, às 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Infinitos, às 20h, Teatro Bruno Kiefer

**25/10, segunda-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

A Última Negra, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Mostra Universitária, às 18h (*Televisões O Jogo das Velhas* e *Voz para Cumaná – Um dia de fúria*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Metaverse: estamos no fim de algo, às 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Altamira 2042, às 20h, Sala Carlos Carvalho / Casa de Cultura Mario Quintana

Oficina Composição em Tempo Real – Stravaganza – (presencial), 10h às 13h30

Voluntários da Pátria, às 18h, quadrilátero das avenidas Voluntários da Pátria e Senador Salgado Filho, Ruas Dr. Flores e Marechal Floriano Peixoto

**26/10, terça-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Oficina Composição em Tempo Real – Stravaganza – (presencial), 10h às 13h30

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena com Luciana Lara e Marina Mendo, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Metaverse: estamos no fim de algo, às 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Voluntários da Pátria, às 18h, em frente ao Shopping Wallig – calçadas e paradas de ônibus

Mostra Universitária, às 18h (*Será que fica pronto a tempo?* e *Enófila Analisa:mijê de gatê*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Sr. Esquisito, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Altamira 2042, às 20h, Sala Carlos Carvalho / Casa de Cultura Mario Quintana

**27/10, quarta-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Oficina Composição em Tempo Real – Stravaganza – (presencial), 10h às 13h30

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena - Gabriela Carneiro da Cunha e convidados, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

Metaverse: estamos no fim de algo, às 17h, 18h e 19h, Fábrica do Futuro

Camaleões, às 18h, Praça da Alfândega

Mostra Universitária, às 18h (*Evaporar os dias que soam no escuro* e *Dentro do Dentro, via zoom*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Co Ês, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Altamira 2042, às 20h, Sala Carlos Carvalho / Casa de Cultura Mario Quintana

**28/10, quinta-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena - Luiz Paulo Vasconcellos e Camila Bauer, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Oficina *O Corpo como Memória Sonora*, 10h às 12h, via zoom

Kuumba, às 12h, portões do Cais Mauá (iniciando na Av. Sepúlveda e Praça da Alfândega)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Mostra Universitária, às 18h (*Oito* e *Obediência*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Como As Coisas Chegaram Aqui, às 18h e 21h, Galeria La Photo

De La Mancha: O Cavaleiro Trapalhão, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Altamira 2042, às 20h, Sala Carlos Carvalho / Casa de Cultura Mario Quintana

**29/10, sexta-feira**

Crônicas do Amanhã, 10h, plataforma digital

Ponto de Encontro com Reflexões em Cena com Ivan Haidar e SPPA, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

Oficina *O Corpo como Memória Sonora*, 10h às 12h, via zoom

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Mostra Universitária, às 18h (*Eu preciso da sua presença* e *Dia de Ira Audiodrama*), [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Como As Coisas Chegaram Aqui, às 18h e 21h, Galeria La Photo

Quase Corpos: Um Estudo do Teatro de Beckett, às 20h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Fantasmagoria nº 2, às 21h, Theatro São Pedro

**30/10, sábado**

Ponto de Encontro, às 11h, Fábrica do Futuro e [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial)

Entidades - Jaider Esbell – dia todo

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Bando, às 16h, Parque Germânia

Como As Coisas Chegaram Aqui, às 18h e 21h, Galeria La Photo

Fantasmagoria nº 2, às 21h, Theatro São Pedro

**31/10, domingo**

Ponto de Encontro + Weapon is part of my body (Arma é parte do corpo), às 11h, [YouTube](https://www.youtube.com/PoaemCenaoficial) e Cubo Play

Entidades - Jaider Esbell

*Nhe ´ery – Existe uma cidade sobre nós*, de Xadalu Tupã Jekupé, das 14h às 19h, foyer nobre do Theatro São Pedro

Bando, às 11h, Parque Chico Mendes

Kuumba, às 16h, Praça México

Fantasmagoria nº 2, às 18h, Theatro São Pedro

O 28º Porto Alegre em Cena é apresentado pela Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul e Prefeitura de Porto Alegre. Tem patrocínio de PMI Foods, Angus Las Piedras e Panvel. Conta com o apoio do Itaú Cultural. Tem o apoio Institucional do Iberescena e Fundação Nacional das Artes e Ministério do Turismo. Parceria com a Fábrica do Futuro, Galeria La Photo, TVE, FM Cultura, RBS TV e Grupo Reunidos. Primeira Fila Produções é a agente Cultural. Realização Prefeitura de Porto Alegre, através da Secretaria Municipal da Cultura. Financiamento do Pró-cultura RS, Governo do Rio Grande do Sul.

**Assessoria de Imprensa:**

**AGÊNCIA CIGANA**Cátia Tedesco – catia@agenciacigana.com – 51 98181-2000