

Porto Alegre em Cena anuncia a venda de ingressos a partir de 15 de agosto, na plataforma Guichê Web ou no Campus da PUCRS – Prédio 5

Mostra terá teatro para adultos e crianças, dança, música, circo e espetáculos de rua, reunindo atrações do Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, São Paulo, Santa Catarina, Natal e Pernambuco

Os trinta anos de trajetória de um evento cultural valem uma celebração das grandes. Sobretudo se esse evento for o Porto Alegre em Cena, que incluiu a capital gaúcha na rota dos grandes festivais mundiais e trouxe ao sul do Brasil alguns dos maiores encenadores de todos os tempos. A Prefeitura Municipal de Porto Alegre anuncia a 30ª edição do festival, que irá acontecer entre os dias 7 e 19 de setembro, retomando seu calendário habitual. A programação contempla apresentações de rua, teatro de sala, dança, circo, espetáculos para crianças, e ainda eixo educativo com oficinas e pontos de encontro para trocas de saberes e muito mais. O festival é financiado com recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura/Ministério da Cultura e da Prefeitura de Porto Alegre. A PUCRS assina a correalização do evento, que tem o patrocínio de Zaffari.

A grade nacional oferecerá cinco espetáculos trazidos por grupos que se caracterizam por abrir novos caminhos e possibilidades. Do Rio de Janeiro virá *Julius Caesar – Vidas Paralelas*, da Companhia dos Atores, coletivo carioca que completa 35 anos em atividade, já presente em outras edições do Em Cena; São Paulo estará representada por *Vala: Corpos Negros e Sobrevidas*, da Cia Sansacroma, dirigido por Gal Martins, aportando uma montagem absolutamente conectada com os dilemas sociais. O espetáculo foi indicado a duas categorias do Prêmio APCA de 2022: Melhor intérprete, com Djalma Moura, e Melhor cenário, por Caio Marinho. De Pernambuco, vamos conferir *Transiterrifluxório*, de Cláudio Lacerda/Dança Amorfa, criado a partir do desdobramento de uma longa pesquisa em dança intitulada *Contraespaço*, sob o estímulo da intrigante arquitetura da iraquiana-britânica Zaha Hadid; de Santa Catarina assistiremos *Frágil, ou, messa dança é 30 minutos mais longa do que poderia ser para competir*, uma ‘pergunta dançada’ por Leticia Souza; e de Natal vem a consagrada Cia Giradança, com o espetáculo de rua *Muximba: o coração sempre permanece criança*, com um espetáculo de rua, no Parque da Redenção. “Nossa preocupação foi ampliar o olhar curatorial para todo o Brasil, atentos aos espetáculos que se relacionam com questões emergentes no Brasil atual”, afirma a equipe curadora, formada por artistas, jornalistas, professores e estudiosos das artes cênicas.

A direção artística do Porto Alegre em Cena selecionou também os 17 espetáculos locais que integrarão a programação do festival em sua 30ª edição. No segmento da dança, bastante contemplada nesta seleção local, estão *Cães*, *Trivial*, um espetáculo de *Bboys*, *Reminiscências – Memórias do nosso carnaval*, e *Cartas para uma extraterrestre*. O teatro de sala está representado por importantes produções, como *Esperando Godot*, *Os Mamutes*, *Pigarra*, *Instinto*, *Cabaré da Mulher Braba* e *Em chamás*. O Em Cena terá a técnica mista de teatro de formas animadas da longeva Cia Gente Falante, com *Maria Peçonha*; e também as montagens *Amazônia, um olhar sobre a floresta* e *Chua - descobertas na água*. Já o teatro de rua terá *Na Trilha das Andarilhas*, *Bolha Luminosa - o marujo e a tempestade* da Cia Teatro Lumbra, também de formas animadas e sombras, além de *Lua - encontrando mares*. Completa a programação *Dali*, espetáculo circense para toda a família.

Composta por Adriane Azevedo, Adriane Mottola, Airton Tomazzoni, Antônio Grassi, Juliano Barros, Renato Mendonça, Ricardo Barberena e Thiago Pirajira, a equipe curadora do festival afirma

que o número de espetáculos gaúchos buscando espaço no Porto Alegre em Cena 2023 manteve-se mais ou menos estável ao que foi no ano passado - por volta de 130 espetáculo candidataram-se na chamada pública para inscrições desta edição. “Percebemos uma maior variedade de linguagens, e a questão da mulher marcou presença em várias propostas. A participação de candidatos do interior do estado também cresceu”. Como na edição de 2022, a Direção Artística pautou-se pela valorização da qualidade artística, mas esteve atenta em garantir diversidade de linguagens e de abrir espaço para a surpresa.

Como já é da tradição, o festival terá espaços para encontros onde o público e os artistas poderão trocar ideias, celebrar e curtir as famosas festas do festival. Os pontos de encontros ocorrerão na Zona Cultural, na Travessa dos Venezianos e no Teatro Renascença, em dias diversos que serão divulgados com a programação geral.

As atividades educativas serão divulgadas em breve e devem incluir programações formativas com atores, diretores, dramaturgos e técnicos dos espetáculos que formam a grade do festival. Elas se concentrarão na Casa de Cultura Mário Quintana e na PUCRS, e poderão ser aproveitadas por escolas públicas. Os interessados devem acompanhar as informações a respeito no site ou pelas redes sociais do festival.

A venda de ingressos do Festival se inicia no dia 15 de agosto na plataforma Guichê Web ou no Campus da PUCRS – Prédio 5, no térreo, de segunda a sexta, das 9h às 13h e das 14h às 19h. O ponto de venda fica ao lado do Banco do Brasil. O valor mais alto será de R\$ 60,00, com uma ampla política de descontos. Na 30ª edição do Em Cena, 20% da bilheteria dos espetáculos será de ingressos gratuitos, destinados a grupos e coletivos de projetos sociais, culturais e educacionais.

O festival

O Porto Alegre em Cena construiu passo a passo sua história com a cidade, trazendo os grupos mais relevantes da cena brasileira e mundial, mas também abrindo caminho para o novo, o diferente, o que desacomoda. Muitos carregam em suas memórias esses espetáculos que literalmente atravessaram suas existências, e também memórias de convívio com amigos, como nas famosas filas na abertura das bilheterias do festival, que se transformavam em um acontecimento e proporcionavam encontros de muitas gerações. Nas ‘primaveras’ do Em Cena, a cidade se enchia de luzes e cores, com salas de teatro lotadas, a rua pulsando. Em quase três décadas, o festival que começou tímido, Tateando os espaços, mas já com uma programação apontando para o futuro, consolidou-se e abriu caminhos inimagináveis. Trouxe a Porto Alegre montagens de Peter Brook, Ariane Mnouchkine, Pina Bausch, Berliner Ensemble, Eimuntas Nekrosius, Patrice Chereau, Sankai Juku, Marianne Faithfull, Philip Glass, Goran Bregovic, Bob Wilson, entre tantas outras produções internacionais de peso. Apresentou ao longo de sua existência as grandes companhias brasileiras, como o Teatro Oficina, a Armazém Companhia de Teatro, Grupo Galpão, Cia de Dança de São Paulo, Companhia dos Atores, importantes coletivos e grupos dos países do Prata, novidades cênicas dos quatro cantos do Brasil. O festival foi impulsionador da efervescência nas artes cênicas locais, movimentando a produção das artes na cidade e no Brasil, promovendo debates, conversas, trocas de saberes. Fomentou a produção local em premiações, oficinas, intercâmbios. Hoje, o Porto Alegre em Cena segue seu caminho, fortalecido e plural, de volta ao calendário oficial da cidade e a seu mês de origem.

PROGRAMAÇÃO

7 de setembro

20h – Julius Caesar – vidas paralelas – Teatro da PUCRS

8 de setembro

* Muximba: o coração sempre permanece criança (*horário a confirmar)

20h – Transiterfluxório – Teatro do Centro Histórico-Cultural Santa Casa

20h – Július César – vidas paralelas – Teatro da PUCRS

21h – Esperando Godot – Teatro Renascença

9 de setembro

* Muximba: o coração sempre permanece criança (*horário a confirmar)

19h30 – Cartas para uma extraterrestre – Sala Álvaro Moreyra

20h – Transiterfluxório – Teatro do Centro Histórico-Cultural Santa Casa

21h – Reminiscências – Memórias do nosso carnaval – Theatro São Pedro

10 de setembro

16h – Maria Peçonha – Teatro Renascença

18h – Amazônia – um olhar sobre a floresta – Theatro São Pedro

20h – Transiterfluxório – Teatro do Centro Histórico-Cultural Santa Casa

20h – Cabaré da Mulher Braba – Zona Cultural

12 de setembro

20h – Dali – Teatro da PUCRS

21h – Em Chamas – Teatro Renascença

13 de setembro

19h30 – Cães – Sala Álvaro Moreyra

14 de setembro

19h30 – Pigarra – Sala Álvaro Moreyra

15 de setembro

18h – Lua – Encontrando mares – Mercado Público

19h30 – Frágil, ou, essa dança é 30 minutos mais longa do que poderia ser para competir – Sala Álvaro Moreyra

21h – Vala: Corpos Negros e Sobrevidas – Teatro Renascença

16 de setembro

17h – Na Trilha das Andarilhas – Parque da Redenção

19h30 – Frágil, ou, essa dança é 30 minutos mais longa do que poderia ser para competir – Sala Álvaro Moreyra

21h – Vala: Corpos Negros e Sobrevidas – Teatro Renascença

17 de setembro

16h – Chuá – Descobertas na água – Sala Álvaro Moreyra

18h – Trivial, um espetáculo de Bboys – Teatro Renascença

20h – Os Mamutes – Teatro do Centro Histórico-Cultural Santa Casa

19 de setembro

19h30min – Bolha Luminosa – O marujo e a tempestade – em frente ao Centro Municipal de Cultura Arte e Lazer Lupicínio Rodrigues

21h – Instinto – Teatro Renascença

PORTO ALEGRE EM CENA – 30ª edição

De 7 a 19 de setembro

Teatro, dança, circo, música, performances e espetáculos de rua

Ingressos a partir de 15 de agosto

Na plataforma Guichê Web ou no Campus da PUCRS – Prédio 5, no térreo, de segunda a sexta, das 9h às 13h e das 14h às 19h. Ao lado do Banco do Brasil.

Ingressos no link: <https://www.guicheweb.com.br/pesquisa/POAemcena>

Valores:

Ingressos espetáculos RS:

40,00 (inteira) e 20,00 (meia-entrada)

Ingressos espetáculos nacionais:

60,00 (inteira) e 30,00 (meia-entrada)

Mezanino Teatro da PUCRS:

40,00 (inteira) e 20,00 (meia-entrada)

Theatro São Pedro:

Plateia e cadeiras extras: 40,00

Camarotes centrais: 30,00

Camarotes laterais e galerias: 20,00

Descontos:

*50% de desconto para titular e 1 acompanhante para colaboradores da Rede Marista, PUCRS, Tecnopuc, Hospital São Lucas, Instituto do Cérebro, Parque Esportivo e Museu de Ciências e Tecnologia da PUCRS, apresentando crachá funcional na entrada do espetáculo;

*50% de desconto para titular e 1 acompanhante para integrantes da Rede PUCRS Alumni, apresentando a carteira PUCRS Alumni na entrada do espetáculo;

*50% de desconto para titular e 1 acompanhante para estudantes de graduação e pós-graduação da PUCRS, da UFRGS, UERGS e IFRS, apresentando a carteira de vínculo com a instituição na entrada do espetáculo;

- *50% de desconto para estudantes de outras instituições de ensino que apresentem sua Carteira de Identificação Estudantil (CIE) na entrada do espetáculo. Os documentos aceitos como válidos estão determinados na Lei Federal 12.933/13;
- *50% para associados da AATSP - Associação dos Amigos do Theatro São Pedro;
- *50% colaboradores da Irmandade Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre, apresentando crachá funcional na entrada do espetáculo;
- *50% de desconto para professores e funcionários da Prefeitura Municipal de Porto Alegre; apresentando crachá funcional na entrada do espetáculo;
- *50% de desconto para artistas registrados no SATED e/ou na Casa do Artista com apresentação do comprovante na portaria;
- *50% para idosos: Lei Federal 10.741/03 – obrigatória apresentação de identidade ou documento oficial com foto;
- *50% para jovens pertencentes a famílias de baixa renda: Lei Federal 12.933/13 – obrigatória apresentação da Carteira de Identidade Jovem e de documento oficial com foto;
- *50% para pessoas com deficiência (e acompanhante quando necessário): Lei Federal 12.933/13 – obrigatória apresentação do Cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS);
- *50% para doadores regulares de sangue: Lei Estadual nº 13.891/12 – obrigatória apresentação de documento oficial válido e expedido pelos hemocentros/bancos de sangue.

*Os descontos não são cumulativos e são limitados a 40% da capacidade dos espaços. Essa limitação não se aplica a idosos.

Endereços dos teatros:

Sala Álvaro Moreyra / CMC – Av. Erico Verissimo, 307
Teatro Renascença/ CMC – Av. Erico Verissimo, 307
Teatro do Centro Histórico-Cultural Santa Casa – Av. Independência, 75
Theatro São Pedro – Praça Marechal Deodoro, s/n
Teatro da PUCRS – Campus da PUCRS – Av. Ipiranga, 6681- Prédio 40

Pontos de encontro:

Zona Cultural – Av. Alberto Bins, 900
Polvo Cultural - Travessa dos Venezianos, 36
Centro Municipal de Cultura – Av. Erico Verissimo, 307

Acompanhe o Em Cena nas redes:

Site: <https://www.portoalegreemcena.com>
Facebook: <https://www.facebook.com/poaemcena>
Instagram: @poaemcena

Equipe da 30ª edição do PORTO ALEGRE EM CENA

Direção artística: Adriane Azevedo, Adriane Mottola, Airton Tomazzoni, Antônio Grassi, Juliano Barros, Renato Mendonça, Ricardo Barberena e Thiago Pirajira
Coordenação geral: Vítor Ortiz, Denise Viana Pereira e Michel Flores
Produção: Adriane Azevedo, Antônio Duarte, Bruno Mros, Caroline Kiosseski, João Fraga, Maurício Moura e Vitória Rodrigues
Programa educativo: Bruno Salvaterra, Sofia Perseu e Marina Nogara

Comunicação: Bebê Baumgarten, Ananda Aliardi, Luiza Rabello e Bruno Mros
Identidade visual e Ilustrações: Mitti Mendonça

PMPA/SMCEC: Prefeito Sebastião Melo, Vice-Prefeito: Ricardo Gomes, Secretário de Cultura e Economia Criativa de Porto Alegre: Henry Ventura, Secretário-Adjunto: Clóvis André Silva da Silva; Equipe de trabalho SMCEC para o 30º POA em Cena: José Miguel Ramos Sisto Junior, Ilza Maria Praxedes do Canto, Rosangela Broch Veiga, Adriana Mentz Martins e Melina Olinto Dreyer da Silva

Realização: Prefeitura de Porto Alegre/SMCEC, PUCRS e Ministério da Cultura, Governo Federal – União e Reconstrução

Patrocínio: Zaffari

Apoio especial: Soprano

Apoio: TVE/ FM Cultura, Casa de Cultura Mario Quintana, Theatro São Pedro, Teatro do Centro Histórico-Cultural Santa Casa

Gestão cultural: Voz Cultural e Instituto de Cultura da PUCRS

Informações para a imprensa:

Bebê Baumgarten Comunicação

51 3028.4201 / 98111.8703

bebe@bebebaumgarten.com

www.bebebaumgarten.com