**Porto Alegre em Cena anuncia os grupos gaúchos selecionados para a segunda etapa de sua 29ª edição, em março**

*Teatro de rua, de bonecos, teatro de sala, dança e a volta do Em Ceninha estão entre as novidades desta edição que se soma ao aniversário da cidade, na Semana de Porto Alegre*

O Porto Alegre em Cena segura firme o leme e aponta sua embarcação em direção aos novos horizontes. A Direção Artística do festival esteve reunida para selecionar a programação que irá compor a próxima parada do barco do Em Cena, entre os dias 16 e 26 de março em diversos espaços da cidade. Dentre os 137 projetos/espetáculos inscritos, estão os mais renomados coletivos da cidade, os longevos, os novíssimos, propostas diversificadas e conectadas com os assuntos da atualidade. A tarefa foi árdua. “Tantos inscritos nos mostra a vitalidade das nossas artes cênicas mesmo com a pandemia e o desmonte da área cultural. A avaliação levou em conta vários critérios. Naturalmente a qualidade artística é considerada, mas também o alinhamento ao conceito que estamos construindo para o Em Cena e o equilíbrio entre as várias linguagens,” afirmam os curadores.

Para chegar ao número possível de 11 espetáculos de teatro/dança adulto e 5 de teatro para a programação do Em Ceninha - uma boa nova anunciada pelo festival -, foram observados critérios como o comprometimento com as ações afirmativas, espetáculos que tratam de povos originários e negritude, a presença das mulheres na cena, as linguagens inovadoras, a temática que conversa com nossos dias pandêmicos, políticos e polarizados, com a solidão e a incomunicabilidade. A diversidade, o teatro de rua, de bonecos, a importância das trajetórias, também foram para a balança. O resultado poderá ser conferido em diversos teatros da cidade: Renascença, Teatro da PUCRS - Prédio 40 e Salão de Atos da PUCRS, Teatro do CHC Santa Casa, Bruno Kiefer e Theatro São Pedro, além de apresentações nas ruas de Porto Alegre.

Com estes 16 espetáculos selecionados para março e duas atrações nacionais que serão divulgadas em breve, somados ainda aos 15 espetáculos de dezembro, a 29ª edição do Festival apresentará ao todo 31 espetáculos, um número acima do esperado para uma edição que se realizou sem as condições ideais.

Para que toda a cadeia das artes cênicas se sinta contemplada, o Em Cena decidiu que os espetáculos gaúchos inscritos para esta edição e que não foram contemplados nesse momento, estarão automaticamente inscritos para a seleção da 30ª edição, mediante o interesse e a confirmação entre o grupo e a produção do festival. A 30ª edição voltará ao calendário da cidade em seu mês habitual, em setembro de 2023, numa edição comemorativa destas três décadas.

Ainda para a 29ª edição do festival serão anunciadas novidades, dentre elas a programação formativa e os espetáculos nacionais convidados. A programação de março contará com um encontro com participação de convidados internacionais para discutir a dramaturgia brasileira no exterior e rearticular os festivais de teatro brasileiros e dos países de língua portuguesa.

Confira a listagem dos espetáculos gaúchos que estarão na grade de março de 2023.

*Espetáculo adultos*

2068 – Máscara EnCena

Trago sorte mentira & morte – Grupo Cerco

Água redonda e comprida – Geórgia de Macedo

Andaime (Des) Construção do Amor – Geda Cia. de Dança Contemporânea

Dance a letra grupão pocket live gestos Caetano – Macarenando Dance Concept

O inverno do nosso descontentamento: Nosso Ricardo III – Cia. Teatro ao Quadrado

Sob o véu de Isis – Teatro da Crueldade

Sopaporiki - Tarrafa

Espera – Cia. Incomode-te

Um fascista no divã – Reina Produções e Grupo Jogo

O jantar com Sra. Beckett – Via Expressa Coletivo Teatral

*Em Ceninha – teatro para a infância e juventude*

Frankinh@ uma história em pedacinhos – Projeto Gompa

Bichológico – Circo Teatro Girassol

Lampião e Maria Bonita – Mosaico Cultural

Histórias do Vovô Cascudo – Depósito de Teatro

O museu desmiolado – Trupe Onde a Palavra se Diverte

*Suplentes:*

*Teatro adulto*

Em chamas – Centauro Produções

Cães – Outro Dance

Calígula – Maria Madureira e Lisandro Belotto

Flamenco Negro – Cia de Arte La Negra/ Ana Medeiros

*Em Ceninha*

Louça Cinderela – Cia. Gente Falante

Brechó Humanidade – Rudinei Morales Teatro de Animação

Amazônia – Projeto Gompa

*Equipe do festival*

Direção artística: Adriane Azevedo, Adriane Mottola, Airton Tomazzoni, Antônio Grassi, Juliano Barros, Renato Mendonça, Ricardo Barberena e Thiago Pirajira

Coordenação geral: Vítor Ortiz, Denise Viana Pereira e Michel Flores

Produção: Adriane Azevedo, Bruno Mros, Vitória Rodrigues e Eduardo Custódio

Comunicação: Bebê Baumgarten, Aline Gonçalves, Luiza Rabello e Júlia Piva

Equipe de produção da SMC: José Miguel Ramos Sisto Junior, Claudia Pinto Alves, Ilza Maria Praxedes do Canto, Breno Ketzer Saul, Rosangela Broch Veiga e Adriana Mentz Martins

**29º Porto Alegre em Cena – segunda etapa**

De 16 a 26 de março de 2023

Teatros e ruas de Porto Alegre (mais informações em breve)

Ingressos (mais informações em breve)

Apoio: TVE e FM Cultura 107.7, Aliança Francesa e Sociedade Psicanalítica de Porto Alegre

Podcast: Mínima

Produção: Voz Cultural

Patrocínio: Panvel, Zaffari e Itaú

Realização: Pacto Alegre, PUCRS e Prefeitura de Porto Alegre/SMCEC

Financiamento: Lei Federal de Incentivo à Cultura, Ministério da Cultura, Brasil - União e Reconstrução, Governo Federal

*Informações para a imprensa:*

Bebê Baumgarten Comunicação  
51 3028.4201 / 98111.8703   
[bebe@bebebaumgarten.com](mailto:bebe@bebebaumgarten.com)

[www.bebebaumgarten.com](http://www.bebebaumgarten.com)